

શ્રીકૃષ્ણ-અર્જુન

ગીતોપદેશ.

[ગીતા અક્ષયજ્ઞાનની ખાણ છે.]

લેખક.

લેખક,

મણિરાંકર દસપતરામ ભોશી બા. એ.

૦૨૫૦

પ્રકાશક—

શ્રીયુત્ ગિરનાશંકર મણિશંકર ભટ્ટ
મુરતકર,

મેરારજી ગોકુલદાસ ચાલ,
ગિરનામ, મુ'બદ્દ નં. ૪.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૫૪૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દેખીતી રીતે ગણતરી ૨૧

વિષય કદ્દાર : ૬ : ૯

શ્રીકૃષ્ણ-અર્જુન

ગીતોપદેશ.

શ્રીકૃષ્ણ ઇતિહાસ, ષડ્દર્શન સાથે ગીતોપદેશ, કર્મચક્ષુ
અને હવન્મુક્તિનાં સિદ્ધાંત, પૌર્વાત્ય અને પાશ્ચાત્ય
લેખકોની ટીકા સાથે, બી. એ. નાં સંસ્કૃત ઓનર્સના
અભ્યાસકોને ખાસ ઉપયોગી લેખ.)

લેખક

મણિશંકર દલપતરામ જોશી બી. એ.

(સંસ્કૃત ઓનર્સ) આંધીએર-(મુરત)

ગીતા અક્ષયજ્ઞાનની ખાણ છે—લેખક.

પ્રથમ આવૃત્તિ

મળત ૧૯૫૭.

મંગ ૧૯૨૧

મળવાનાં ઠેકાણાં.

મુરત, અમદાવાદ અને મુંબઈના પ્રખ્યાત બુકમેકર્સ,

અગર કતા પાંચેથી નવી અમરવાડી,

ગિરગામ, મુંબઈ નં. ૮.

કિં. ૦-૪-૦.

અર્પણપત્રિકા.

વિદ્યા, વિનય સહૃદય હૃદય અને આંતરિક વિશુદ્ધતાથી
વિભૂષિત ન્યાયમૂર્તિ શ્રીમાન્ ઓ. સર લલુભાઈ
આશારામ શાહ (M. A. LLB., kt) નાં
પવિત્ર હસ્તક્રમલમાં આ 'શ્રીકૃષ્ણ-અર્જુન
ગીતોપદેશ' નો નાનકડો લેખ સાહિત્યની
સેવારૂપ અને એઓશ્રીનાં વિદ્યાર્થી
તરફનાં પ્રેમની કદરૂપ અર્પણ
કરું તો, તેઓશ્રી વધાવી
લઈ ઉપકૃત કરશે.

અસ્તુ.

લિ. આપનો સદ્દાનો ઋણી
મણિશંકર.

પ્રસ્તાવિકા.

વિશ્વવંદ્ય અને ભારતવર્ષનાં આ મહાન પુસ્તકને પ્રસ્તાવનાની સંખંધી જેટલું લખીએ તેટલું થોડું છે. જેનાં સ્મરણ માત્રથી પાવન થવાય છે, અભ્યાસથી કર્તવ્યદિશા મુઠું છે અને આચરણથી મોક્ષ પ્રમાય છે એવા પુસ્તક સંખંધી જેટલું વિવેચન કરીએ તેટલું ઓછું જ ગણાય. ગીતાપર પ્રાશ્નાત્મ્ય તેમજ પૌર્વાત્મ્ય વિદ્વાનોનાં અનેક લેખો લખાયા છે અને લખાયા જાય છે. પણ લો. મા. ટીગકનાં ગીતા રહસ્ય પછી કંઈ પણ કહેવાનું રહેતું નથી.

ગીતા બી. એ. નાં ઝ્ઞાનસૂનાં અભ્યાસમાં નિમવામાં આવે છે તો તે માટે અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને ઉપસ્થિત થતાં ફટલાંક પ્રશ્નોનાં નિરાકરણો વિદ્વાનોનાં અભિપ્રાયોને આધારે કરવાં એજ અત્ર પ્રયોજન છે. અર્થાત્ આ લેખ ગીતાઅભ્યાસ માર્ગદર્શક છે.

ગીતાપર પ્રાશ્નાત્મ્ય વિદ્વાન જેવા કે: પ્રો. ગાર્બે (Garbe), ડો. બારનેટ (Barnett), પ્રો. મેક્સમુલર (Prof. Maxmullr) આદિ તથા પૌર્વાત્મ્ય ડો. ભાંડારકર, પંડીત સીતાનાથ તત્ત્વજ્ઞપણુ તથા ટીગક આદિઓએ ઉલ્લેખો કર્યા છે. અત્ર કયો ઉલ્લેખ તદ્દન ખરો છે તે બતાવવાનું પ્રયોજન નથી; પરંતુ આ સર્વમાં વિસ્તૃત ઉલ્લેખ ટીગકના ગીતારહસ્યનો છે.

ગીતાને કર્મમિમાંસા શાસ્ત્ર બતાવવાનું માન ટીગકને થતે છે. એક પક્ષ કહે છે કે એમાં ભક્તિમાર્ગજ દર્શાવાયલો છે ને બીજો કહે કે જ્ઞાનમાર્ગજ

ક્રેયસ્કર છે પરંતુ આ સર્વને અંગભૂત સહાયક કર્મમાર્ગ બંનેને કબૂલ કર્યા વિના ચાલશેજ નહિ. ‘અરે, કર્મ કર્યા વિના તો શરીરયાત્રા પણ સિદ્ધ થશે નહિ’ એ કેટલું બધું સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ્ય છે કે ભગવાન કૃષ્ણ ક્રમ જ કરવાનું કહે છે. એ ઉપરાંત ગીતાને અંગે અનેક પ્રશ્નો ચર્ચાયેલા છે, જેવાંકે વૈષ્ણુવ અને ભાગવત ધર્મના મૂળનું ગીતામાં અન્વેષણ (૨) ગીતા અને પાર્થિવ (૩) મહાભારતપ્રણેતાનો ગીતાકાણ્ડ લખાવ કરવાનો આશય (૪) ગીતા અને જુદા જુદા સંપ્રદાયો વિગેરે. આ સર્વ પ્રશ્નો બી. એ. ના અભ્યાસક્રાંતે દ્રુત માર્ગદર્શક રીતેજ અભ્યાસ સરળ કરવાના ઉદ્દેશથીજ ચર્ચવામાં આવ્યા છે. સંપૂર્ણ હકીકત ‘ગીતારહસ્ય’ માં મળી શકે.

વિશ્વનું મહાન પુસ્તક, ઉપદેશનો ખજાનો, મોક્ષર્થદર્શક અને શ્રીકૃષ્ણનાં અમોઘ દર્શન કરાવનાર ગીતાપતિપદ્ ભારતવર્ષમાં જ્ઞાનની કીમતી ખાણ છે. વીસમીસદીનાં પ્રગતિનાં જમાનામાં જે સમયે સઘળાં ત્રથા ચર્યાત્મકરીતેજ વાંચવામાં આવે છે તે દૃષ્ટિથી વાંચતાં પણ આ પુસ્તકમાં જ્ઞાનનાં નવાં કોરણા સ્ફુરે છે અને વિધવિધ ઉપદેશો લક્ષગોચર થાય છે.

જે આ ન્હાનકડી ગીતાપદેશમાર્ગદર્શિકાપરથી ગીતા પ્રતિના અનુ-રાગ વધશે અને એ પુસ્તકનો અભ્યાસ વધતા પ્રમાણમાં થશે તો લેખક કૃતાર્થ થશે. આ લેખ વાંચતાં શ્રીકૃષ્ણનાં પરમયોગી પરમાત્મા તરીકે દર્શન થશે અને કર્તવ્યની દિશા લક્ષ્યભૂત થશે. અસ્તુ !

મ. દ. જોશી.



કર્મયજ્ઞ અને જીવન્મુક્તિ.

ભારતવર્ષનાં વીરોની વીરતા તેમનાં કર્મયજ્ઞમાં સ્ફુરે છે અને તેથીજ તેઓ જીવન્મુક્ત થાય છે. અર્થાત્ દેહી છતાં તેને નથી હોતું દેહનું લેપન કે નથી હોતો તેને મરણુભય. સંસારમાં છતાં તે યોગી છે, કારણ કે 'સંસારમાં સરસો રહે મન મારી પાસ' નું તે યથાવત્ પાલન કરે છે અને તેથી તે સંસારી છતાં યોગી બને છે. એટલુંજ નહિ પણ 'ધીર' છે. માટેજ જે વીર રણમાં ધીર હોય તો 'રણુધીર' કહેવાય છે. 'આત્મવત્ સર્વભુતેષુ।' નું સત્ત તે વીરનર ગરાળર આદર્શ-માં મૂકે છે.

પરમાત્મા પરબ્રહ્મને વિચાર થયો કે 'एकोऽहम् बहुना प्रजायेय' અને સૃષ્ટિ પેદા થઈ. સૃષ્ટિરૂપી 'અધ્યત્મ' ઉત્પન્ન થયું. એનાં મૂળો ઘણાં ઉંડાં ઉપરનાં છે અને વૃક્ષ ફાલી ફળદ્રૂપ નીચે થએલું છે. અને વિષયરસ આદિ એનાં ફળો છે. અર્થાત્ ભૌતિક જીવન તે અધ્યત્મ. તેનાં ઉંડાં મૂળોનું સ્થાન તે બ્રહ્મ અને વિષયરૂપ રસાદિ ફળો તે પ્રકૃતિ-માયા આ માયાનું ઉચ્છેદન તે સત્યજ્ઞાન 'ब्रह्म सत्यम् जगन्मिथ्या।' નું જ્ઞાન. સંસારનાં જે સાધુઓ છે તેમને આ જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ થાય છે અને તેથીજ તેઓ જીવન્મુક્તિ પદને પામે છે. જીવન્મુક્તિ દુર્લભ છે પરંતુ જીવન્મુક્તિ મેળવવી તેનાથી એ વિશેષ દુરસાધ્ય છે. આ સાધવાનું એકજ સાધન છે અને તે ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણે ગાયેલાં 'કર્મયજ્ઞ' છે. કર્મમાં આત્માનું બળિદાન આપવું અથવા નિરવધાર્ય બુદ્ધિથી આપણું કર્તવ્ય બજાવવું એ કંઈ સહેલુ બાબત નથી. 'नहि आत्मा सुखेन लब्धः।' આત્મા हि आत्मना पश्येत्।' આત્મા વડે આત્માને નિહાળવો અને સત્તત્ત્વં કાર્ય કર્મ સમાચર । અને હંમેશ તારું ઉપરિચિત્ કર્મ કર. રવાર્થ અને અહંકાર ત્યજી 'રણમાં જે ક્ષત્રીય

તલ્લે, મરે ન મરેદો ચેર'ની પંક્તિનું યથાવલંબન કરવું તે પરમધર્મ. અર્થાત્ રણમાં મરવાનાં પ્રસંગોતો દરેકને વિરક્તજ હોય છે. પરંતુ સંસારરણમાં તો આપણે સર્વેએ ઝૂકાવ્યું છે તો પાછા શા માટે ફરવું અથવા જે ક્ષેત્રમાં તરફ આપણું પ્રયાણ છે તે કેમ સાધવું નહિ? આવી જે માન્યતા તે કર્મચક્ષુનો સિદ્ધાંત કર્મ ન કરવાથી તો તારી દેહયાત્રા પણ સિદ્ધ થશે નહિ. માટે 'હિમો થા અને પરમ તપ આદર' અર્થાત્ કર્મ કર.

વડનાં ટેટામાં રહેવું નહાવું સરીખડું ખીજ ગર્ભમાં વૃક્ષ રાખે છે અને તેને યોગ્ય સ્થાન, સિંચનાદિ મળતાં વૃક્ષ ખની ફળદ્રૂપ થાય છે તેમ અહનાં ગર્ભમાં વિશ્વ સમાયતું છે અને તેની લીલાવડે સૃષ્ટિ પેદા થાય છે. એ લીલા યોગીજ નાખી શકે છે. અને તેથીજ શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે **મમ માયા કુરસ્તયા ॥** પરંતુ ન્યારે માણસ આ વિશ્વરતી પેલીપારનું નવું સત્ય જાણે શકે છે ત્યારે તે જ્ઞાની થાય છે. આ આપણો વેદાન્ત વાદ. પરંતુ આપણાં સંસારી સાધુઓ આ ગડલાંજડ છોડી રહેલો (સાધારણ મનુષ્યને દૂર્ઘટ) માર્ગ લે છે તે એ કે **સત્યં વદ । ધર્મં ચર ।** સત્ય બોલ અને ધર્મનું પાલન કર. બોલવું રહેલું પરંતુ વર્તનમાં મુકવું ઘણું મુશ્કેલ. સંસારી સાધુઓ સત્યતા અને સાધુતાનાં દીપો પ્રહીને, દેહનું બળિદાન આપવું પડે તેની પણ દરકાર કર્યા શિવાય પોતાનાં કર્તવ્યો બળવે છે. ત્યારે આધ્યાત્મિક સાધુઓ 'પરમાત્મા સાથે એકતા સાધવામાં દેહનું ભાન ભૂલી જાય છે' અને પરમાત્મામાં પોતાનું બલિદાન આપે છે. અને 'જીવમુક્તિ' સાધે છે. જ્ઞાની થઇને ઘરમાં બેસી રહે, શરીર સેવા પણ ન બળવે તો હુનીઆનો વિશ્વંસ થશે એમ ધારી કર્મ ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યું અને 'ભૂખ તૃપાદિ' ઉત્પન્ન થયાં. જો આનો અનાદર કરવામાં આવે તો ખીડા થાય, પરંતુ જીવ જતાં વાર લાગે. આવા પ્રકારે સૃષ્ટિલીલા શરૂ થઇ અને ક્રીડાથી કુંજર, મનુષ્ય દેવાદિઓ સર્વે 'કર્મ' કરવામાં પ્રવૃત્ત થયાં.

"કર્મ એટલે શું તે આપણે કહ્યું. પરંતુ કેવું કર્મ કરવું, કયું કર્મ શ્રેયસ્કર કહેવાય વિગેરે ખીજ પ્રશ્નો છે. જે કર્મ કરવામાં આપણી અને

બીજીની ઊન્નતિ સધાય તે કર્મ, શ્રેયસ્કર કરેવાય. **વસુદૈવ કુટુમ્બકમ્** ગણી પદોપકારઅર્થે કરાયલું કર્મ તે પ્રથમ શ્રેણીનું કર્મ. સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ સાધવા કરેલું કર્મ તે મધ્યમ પંક્તિનું કર્મ છે અને પોતાનાં ઉદ્ધાર-સ્વાર્થ માટેનું કર્મ તે ત્રીજી શ્રેણીનું કર્મ છે. ત્રીજી શ્રેણીનું કર્મ તે સાધારણ મનુષ્યોનું, બીજી શ્રેણીનું તે કર્મ સાધુઓનું અને પ્રથમ તે યોગીઓનું. જીવન-મુક્ત છે તેને જીવન ત્યાગ્ય નથી અને મરણુ આજી નથી. ગૃહ ત્યાગ્ય નથી અને વનવાસ આજી નથી; કારણુ જીવન, મરણુ, ગૃહ, વનવાસ, આદિ સર્વ આજી ત્યાગ્ય ગણાતા પદાર્થો જીવન-મુક્તને મન તો ઊત્પન્નજ નથી. તેને તો જે શરીર પ્રાપ્ત થયું છે તેને કલ્પાંત મુધી જીવાડવાનો ધર્મ છે અને એજ ન્યાયે જે જે એને આ જીવનરૂપ સંસારમાં પ્રાપ્ત થયું છે તે તે એ પ્રાપ્તરૂપ સ્થિતિમાં વર્તે એવી રીતે તેને અનુકૂળ થઈ જવું અને પ્રતિ-કૂળ ન થવું એવો આ જીવન-મુક્તનો ધર્મ છે. હું દુઃખી છું અને જીવવું કષ્ટમય છે વગેરે વિચાર એ જીવનમુક્તને થતા નથી અને તેથી એવા નિમિ-ત્તોને લીધે જીવનપ્રવાહમાંથી બહાર નીકળી જવાનો એને પ્રસંગ રહેતો નથી પણ અહંકારથી રહિત રહી અથવા આ જીવનપ્રવાહ આદિનો કર્તા હૃદય છે અને તેની સૃષ્ટિના જૂતમાત્ર મ્હારી દષ્ટિએ સમાન છે તેમને એ હૃદય મ્હારા જીવનપ્રવાહમાં આણે તો તેને અનુકૂળ એવા મ્હારા એટલે વ્યવહારમાં મ્હારાં કરેવાતાં (સત્યદષ્ટિએ તો હૃદયનાંજ) દેહાદિકનો ધર્મ એવું આ જીવનમુક્ત ગણે છે. પ્રદેહાદને થએલ ઉપર પ્રમાણેના બોધમાં મનુષ્યજીવનની આવા પ્રકારની કર્તૃગતા અને સફલતા કહી છે. એ જીવન જીવનારની દષ્ટિમર્યાદામાં જે જે પદાર્થો પડે છે તે તેનાં 'પ્રવાહપ્રતિત' થાય છે તેની ચિત્તવૃત્તિ એટલે કેવળ લાગણી નહિ પણ તેના દષ્ટિ સમેત ચિત્તગતિની મર્યાદામાં આવી જાય છે અને એ મર્યાદાના સર્વ વિષયમાં સર્વ જુતોમાં આ જીવનમુક્ત આત્મદષ્ટિથી જુવે છે એટલે તે સર્વમાં હૃદયની સત્તાને પ્રત્યક્ષ કરે છે. તેને હૃદયની સત્તા ન્યાં ન્યાં આમ પ્રત્યક્ષ થાય છે ત્યાં ત્યાં એ સત્તાની એ પ્રેમથી પૂજન-સેવા-કરે છે. અને એ સાક્ષાત્કારમાં અને સેવામાં આનંદ પામે છે. આ સાક્ષાત્કાર અને આનંદ

તે જીવનની સફળતા. આત્મબોધ એટલે પરમાત્મા બોધ આપવો. ચિત્તોને પ્રવાહ પતિત થયલા પદાર્થમાત્રમાં આવી રીતે થાય છે. અને તે બોધરૂપ જ્ઞાન કરી આ જીવન્-મુક્તનું શુદ્ધ ચિત્ત રહ્યાં કરે છે અને અહંતાદિ વિકારથી અશુદ્ધ થવા પામતું નથી. ” (લીલાવતી જીવનકળા.)

બીજી શ્રેણીનું કર્મ કરવાવાળાં તે આપણાં સંસારી સાધુઓ હોય છે. આવા વિરલ સાધુઓનો પ્રસંગ તે જ્ઞાનદત્તો વિરલ પ્રસંગ ! **સત્તાં સન્નિઃ સક્ષો હિ પુણ્યેન ભવતિ ॥**

‘રાજપૂતોનાં દેસરીયાં’ મરાઠાઓનાં ‘યા હોમ’ મુસલમાન લાઇઓનાં ‘અલાહ અકબર,’ **હંદેમાતરમ** આદિ ગૌરવયુક્ત વિજયનાદો શું સુચવે છે ? ફક્ત એટલું કે જીંદગીની આવી કીમતી ક્ષણો કૃતકૃત્યતા ભરેલી હોય છે. ‘પ્રજા પ્રગતિ અને દેશોદ્ધાર’ નાં શાંતિનાદનો એ એક જ્ઞાનદેશ છે. અદાર અક્ષૌહિણી ડૉરવ સેનાની ઝલામે ઝૂઝવા જતાં પાંડવોએ ‘કુંતા’ માતા પાસે રજા માગી ત્યારે તે દેવી ક્ષત્રિયાણી ઉચ્ચારી કે ‘પાછા ફરી મને અભાગિણી માતા ન બનાવશે.’ કેવું ગૌરવયુક્ત વેણુ ! તેમજ વનવાસમાં જ્યારે અર્જુને દૈવી શસ્ત્રવિદ્યા શિખવા જવા માટે દ્રૌપદી પાસે રજા માગી ત્યારે તે ક્ષત્રિયાણી ઉચ્ચારી હતી કે ‘એ વિદ્યા સાધી આવીને તું મને જેટલો વહાલો લાગશે અને ત્યારે તને જે જે હર્ષથી વધાવીશ તે પ્રસંગ તારાં સઘળાં પ્રયત્નો, સઘળો શ્રમ વિસરાવશે અને તને જ્ઞાનદાબિંધમાં રસબોળ કરી દઈ ન્દવડાવશે.’ આવી આચીન કુલાંગનાઓ હતી. અને આ પ્રમાણે ‘વીરોની વિદાય માટે કુતડાં કટોરી યુંથતી.’ તેમજ યુદ્ધમાં વિદાય થતાં પહેલાં ‘પુણ્યમાળા’ પહેરાવવાનો અર્થ પણ એ જય-સમ્મતાનો છે. અને આવાં કૃત્યોથી માનવી દેહ કૃતકૃત્ય થાય છે એ એની ગંભીર સૂચના છે. આવાં કૃત્યોથી રણદુઢુબી સાથે દેવદુઢુબી વાગે છે. અને વીરોમાં નવો ઉત્સાહ, નવું રક્ત વહે છે. પ્રિય વાંચક, આવી કીમતી ક્ષણો તને એકાદ મળી છે ? જો ન મળી હોય તો ઉભો રહે, સહન કરે કંદોળીશ નહિ. સહન કરવામાં પણ ડહાપણ છે અને આત્માની કસોટી

છે. એ કસોટીનાં શાણપરથી ઉતરતાં તારી નવી કોમત અંકાશે અને તું વધારે પ્રકાશમાં આવીશ. જો તું સાક્ષર હશે તો પણ તારે સહેવું તો પડશેજ. પરંતુ આવી નિરાશાથી વિરમીશ નહિ. જો તને લક્ષ્મીની નિરાશા હશે તો પણ ભાગ્યવશાત્ મળશે. પરંતુ ‘આગળ અને પાછળ વિચાર કર અને જે વસ્તુ તારી પાસે નથી તેને માટે શોક ન કર.

આવું અગમ્ય તારતમ્ય આપણાં વીરોએ નિહાળેલું, અનુભવેલું અને ચારિત્ર્યપ્રભાથી ઉગ્મળેલું. તેમનાં ચારિત્ર્યો કાળપટપર હજીએ સુનેરી અક્ષરોથી અંકાર્ધ ઝળહળે છે! ભલે કાળની ગતિ એમનાં સ્મરણ સચક સ્મરણો (Memorials) નો નાશ કરી શકે પરંતુ તેઓ સ્મરણ મંદીરીયે ચીરસ્થાયી રહેશે અને પછી તો

“ સ્મરણ મંદીરે મધુરતા ઠરી. ”

॥ इति शुभम् ॥





अने

गतिपदेश.



(द्विंशी वीर.)

“That great mystery of time, were there no other; the illimitable silent, never resting thing called Time, rolling, rushing on, swift, silent, like an all-embracing ocean-tide, on which we and all the Universe swim like Exhalations, like apparitions which are, and then are not: this is forever very literally a miracle; a thing to strike us dumb,—for we have no word to speak about it. This Universe, ah me—what could the wild man know of it; what can we yet know? That is a Force, and thousand fold complexity of Force; a Force which is not we. That is all; it is not we, it is altogether different from us. Force, Force, everywhere Force; we ourselves a mysterious Force in the centre of that. ‘There is not a

leaf rotting on the highway but has Force in it: how else could it rot? Nay surely, to the Atheistic Thinker, if such a one were possible, it must be a miracle too this huge illimitable whirlwind of Force, which envelops us here; never-resting whirlwind, high as Immensity, old as Eternity. What is it? God's creation, the religious people answer; it is the Almighty god! Atheistic science babbles poorly of it, with scientific nomenclatures, experiments and what not, as if it were a poor dead thing, to be bottled-up in Leyden jars and sold over counters but the natural sense of man, in all times, if he will honestly apply his sense, proclaims it to be living thing, at an unspeakable, godlike thing; towards which the best attitude for us, after never so much science, is awe, devout prostration and humility of soul; worship if not in words, then in silence."

Carlyle. 'Heroes and Heroworship.'



રતવર્ષનાં પરમયોગી શ્રીકૃષ્ણનું દર્શન લગવદ્ગીતામાં એક તત્ત્વસૂત્ર, કર્મોપદેશ અને દેવાંશી વીર તરીકે થાય છે. એઓ 'અચ્યુત', 'હૃષીકેશ', 'કેશવ', 'કૃષ્ણ', 'ગોવિન્દ', 'સખા', 'માધવ', 'જનાર્દન', 'ગુણકેશ', 'વાષ્ણેય', 'મધુસૂદન' ઇત્યાદિ નામોથી સંબોધાયા છે. મહાભારતની કથાનાં પ્રભુવ નાયક અને ગીતામૃતકુપાનાં અમીરસ રેલવનાર શ્રીકૃષ્ણનાં પુનિત પગલાંથી ભારતવર્ષ પાવન થયેલો છે. એક નાયક

તરીકે, અર્જુન સખા તરીકે, અને છેવટે એક મહાન્ પરમયોગી તરીકેનો એમનો વારસો યાવચંદ્રિવાકરો અવિચ્છિન્ન રહેશે. ભગવદ્ગીતાનો અમૂલ્ય ખજાનો આપણને હંમેશા એમનું પવિત્ર નામ ઉચ્ચારાવે છે. એવો કયો આર્ય છે કે એમનાં પવિત્ર નામનાં ઉચ્ચારથી એનામાં નવું રક્ત ન વહે! આનંદા-ધિમાં ન ઝળૂકે !

કૃષ્ણકથા ઋગ્વેદમાં પણ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. એમાં આપણને કૃષ્ણનાં બે નામ મળી આવે છે. એક અંગીરસ કુટુંબના ઋષિ તરીકેનું-જેણે ૮ માં મંડળનું ૮૬ મું સુક્ત રચ્યું હતું અને બીજું નામ ૮ માં મંડળનાં ૯૬ માં સુક્તનાં ૧૩-૧૫ સંગીતોમાં એક સરદાર તરીકેનું, ૧૦૦૦ યોદ્ધા સાથે તૈયાર થઈ, અંશુમતી નદીનાં કિનારાપર ઈંદ્ર સાથે યુદ્ધ કરવા બહાર પડેલાનું છે. આ જાન્ને, વાર્તામાં ઉતરી આવેલાં નામો છે. છાંદોગ્યમાં કૃષ્ણ નામ સાંપડે છે. શતપથ બ્રાહ્મણમાં વિષ્ણુની કથા છે અને પાછળથી એ કૃષ્ણ તરીકે ગણાયલા છે. છાંદોગ્યમાં કૃષ્ણ, ઘેર અંગીરસનાં પુત્ર તરીકે જણાવેલાં છે. બુદ્ધનાં સાહિત્ય મુઘી આવતાં, કૃષ્ણનું નામ અનાર્યવીર તરીકે જડે છે. બૌદ્ધગ્રંથ સુત્ત પિટક (Sutta Pitaka) માં એમને અસુર તરીકે વર્ણવેલાં છે. ઈ. સ. પૂર્વે ૩૦૦ વર્ષ પર ચંદ્રગુપ્તનાં દરબારમાં પાટલીપુત્રમાં જ્યારે મેઘસ્થનીસ એલચી હતો ત્યારે એનું વર્ણન છે કે ‘Heracles was worshipped in Mathura and kleitsobora (Krishnapura).’

મહાભારતનાં પ્રણવ નાયક અને અર્જુનનાં પરમ સખા કૃષ્ણનો ઇતિહાસ વિશ્વવિદિત છે કૃષ્ણ વૃષ્ણકુલોત્પન્ન વસુદેવ અને દેવકીનાં પુત્ર હતા અને નંદ યશોદાને ઘેર ઉછર્યા હતા. ગોકુળ મથુરા અને વૃંદાવનની ભૂમિ એમને પરમ પ્રિય હતી અને મુરલીનાં બહુઈ સંગીતથી ગોપીકાનાં (ભક્તનાં) ચિત્ત હરણુ કર્યાં હતાં. રાસ એમનો અપૂર્વ વિલાસ હતો. એમનો મુરલીનો નાદ સાંભળવાને યમુનાજીનાં નીરો સ્થંભતા, મયૂરો નૃત્ય કરનાં અને સ્વગીય લીલા ઝામતી !

મહાભારતનાં ગીતોપનિષદ્માં કૃષ્ણ એક પરમયોગી તરીકે પ્રત્યક્ષ થાય છે. અગીઆરમાં અધ્યાયમાં અર્જુનને એમનું વિરાટ દશન થાય છે. ગીતામાં કૃષ્ણની ભૂમિકા બહુ ઉચી છે. વૃંદાવનનાં કૃષ્ણમાં બાળલીલા-રાસલીલા, તે ગીતામાં વર્ણવેલાં કૃષ્ણમાં યોગલીલા-વિશ્વલીલા દૃષ્ટિગોચર થાય છે. ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ અંશાવતારી લેખાય છે. કૌશિકી માં ઇંદ્ર અને પ્રહુસનો સંવાદ છે કે:—

‘.....સ હોવાચ પ્રાણોઽસ્મિ પ્રજ્ઞાત્મા તં મમાયુરમૃતમિત્યુપાસ્ત્વ આયુઃપ્રાણઃ । પ્રાણો વા આયુઃ । પ્રાણઃ એવામૃતમ્ ।’ આમાં ગીતાનો સિદ્ધાંત (The Doctrine of the Logos) પ્રતીત થાય છે. પ્રભુદ્વયલાં માણસમાં ઇશ્વર સાક્ષાત્કાર થાય છે અને એ સહુમળે છે કે ઈશ્વર અને પોતે એકજ છે અને તેથી તે પોતાને વિષે ઇશ્વર તરીકે બોલે છે. આજ પ્રમાણે ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણનું પોતાનાં વિષેનું સંબોધન છે.

આથા અધ્યાયમાં અર્જુન શ્રીકૃષ્ણનાં દેવી જન્મ વિષે શંકાશીલ બને છે અને પ્રશ્ન કરે છે કે:

અપરં ભવતો જન્મ પરં જન્મ વિવત્સ્વતઃ ।

કથમેતદ્વિજાનીયાં ત્વમાદૌ પ્રોક્તવાનિતિ ॥

શ્રીકૃષ્ણ આ પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરતાં કહે છે કે—

અજોઽપિ સન્નવ્યયાત્મા ભૂતાનામીશ્વરોઽપિ સત્ ।

પ્રકૃતિં સ્વામધિઘાય સમ્ભવામ્યાત્મમાયયા ॥

(ટીકા—આત્મમાયયા આત્મનઃ માયયા, ન પરમાર્થતઃ લોકવત્ (શં) ઇશ્વરી સત્તા એવી છે કે જે અશક્ય ભાષે છે તે શક્ય થાય છે.)

ઉપરનાં શ્લોક ઉપરથી જણાય છે કે તે સાધારણ અર્થમાં જન્મતા નથી, તે પોતાનાં આબુબાબુનાં વાતાવરણથી બંધાતાં નથી પરંતુ તે પ્રકૃતિયા ઉચી કોટીનાં છે.

વળી આત્માને આત્માથી નિહાળવાનું અને આત્મામાં મ-
શગુલ થવાનું આપણને સદ્બોધવામાં આવ્યું છે. જુઓ—

યત્રોપરમતે ચિત્તં નિરુદ્ધં યોગસેવયા ।

યત્ર ચૈવાત્મનાઽઽત્માનં પश्यन्नाત્મનિ તુષ્યતિ ॥

અને

૬-૨૦

આત્મોપમ્યેન સર્વત્ર સમં પश्यતિ યોઽજુન ।

સુખં વા યદિ વા દુઃખં સ યોગી પરમો મતઃ ॥

૬-૩૨

તેમજ પરા અને અપરા પ્રકૃતિનું વર્ણન ૭ માં અધ્યાયમાં
૪-૫ શ્લોકોમાં છે. ૧૦ માં અધ્યાયમાં—

વિષ્ણુમ્યાહમિદં કૃત્ત્વમેકાંશેન સ્થિતો જગત્ ।

૪૨

(હું) મારા એક અંશથી આ બધું જગત્ વીંટીને (વ્યાપીને)
રહ્યો છું).

વ્યક્તિ તરીકે એ સહસ્રો બદકે કોટી વસ્તુઓમાં જેમાં દેવી
ચૈતન્ય રહેલું છે તેમાંનાં તે એક છે. જુઓ—૬૨માં અધ્યાયનાં
૨૦ થી ૪૨ શ્લોકો. અને પોતે વૃષ્ણીકુલનાં વાસુદેવ અને પાણ્ડવો-
માંના ધનંજય રૂપ થઈ જાય છે. (૧૦—૩૭).

ઉપનિષદનાં ઋષિઓની માફક કર્તા આપણને ઈશ્વરને આ-
પણામાંજ શોધવાનું કહે છે અને જ્યારે આપણને તે ત્યાં સાક્ષા-
ત્કાર થાય ત્યારે બહાર શોધવાનું કહે છે.

તેમજ શ્રીકૃષ્ણ કર્મનાયક બની અર્જુનને કર્મવીર બના-
વવા વારંવાર સદ્બોધે છે કે—

તસ્માયુધ્યસ્વ ભારત । (૨-૧૮)

તસ્માદુત્તિષ્ઠ કૌતેય યુદ્ધાય કૃતનિશ્ચયઃ । ૨-૩૭-૪૭

તસ્માદસક્તઃ સતતં કાર્યં કર્મ સમાચર । ૩-૧૯

કુરુ કર્મૈવ તસ્માત્ત્વમ્ । ૪-૧૫

મામનુસર યુષ્ય ચ । ૮-૩૭

આ પ્રમાણે પરમયોગી શ્રીકૃષ્ણ, કુરૂક્ષેત્રનાં ધર્મક્ષેત્રમાં સગા વહાલાંઓને રહામે લદવા આવેલાં જોઈ દિગ્ભૂલ થયલા—બ્યા-મોહ પામેલાં અર્જુનનો વિષાદ ટાળવા માટે ગીતામૃતનું સીચન કરે છે.

હવે આપણે વિશ્વગીય ગોતાનું સંક્ષિપ્ત અવલોકન કરીશું અને શ્રીકૃષ્ણ સ્થળે સ્થળે કેવેમાં ઉપદેશ કરે છે તે નિહાળી શુ અને આ સર્વ ઉપદેશમાંથી કયો ઉપદેશ ગીતાનો સિદ્ધાંત છે તે જોઈશું.

ગીતાનો પ્રથમ અધ્યાય ઉપદેશની ભૂમિકા છે. બીજા અધ્યાયમાં ૧૧-૫૩ શ્લોકમાં શ્રીકૃષ્ણ ઉપદેશ તરીકે સંજોધે છે અને ૫૬-૭૨ શ્લોકોમાં સ્થિતપ્રજ્ઞ રહી જાય છે. ત્રીજા અધ્યાયમાં જ્ઞાન-યોગ અતે કર્મયોગ અને તેનાં પ્રથમ પ્રથમ લક્ષણો સમજાવવામાં છે. વળી ત્રીસમાં શ્લોકમાં:—

મયિ સર્વાણિ કર્માણિ સંન્યસ્યાઽધ્યાત્મચેતસા ।

નિરાશીર્નિર્મમો ભૂત્વા યુધ્યસ્વ વિગતજ્વરઃ ૩-૩૦

મયિ સર્વાણિ.....સંન્યસ્ય અવતારી અંશ તરીકે શ્રીકૃષ્ણને પ્રગટ કરે છે તેમજ ચોથા અધ્યાયનાં ૫-૧૪ શ્લોકોમાં પણ આજ સત્ય લક્ષ્યીગોચર થાય છે. વળી ચોથા અધ્યાયમાં ગીતાનો મહાન્ પ્રશ્ન કર્મયોગ—કર્મ મીમાંસાશાસ્ત્ર ૧૭-૨૩ શ્લોકોમાં ચર્ચાય છે અને ૨૪-૩૧ શ્લોકોમાં જ્ઞાનયોગનું કથન છે.

પાંચમાં અધ્યાયમાં પણ કર્મયોગની સમજૂતી ચાલુ છે.

છઠ્ઠા અધ્યાયમાં ‘યોગી’ નાં લક્ષણો ગણાવાય છે અને સાતમાં અધ્યાયમાં સાંખ્યદર્શન થાય છે.

જુઓ:—ભગવાન્ કહે છે કે:

મત્તઃ પરતરં નાન્યત્કિંચિદસ્તિ ધનકુલ્ય ।

મયિ સર્વમિદં પ્રોતં સૂત્રે મણિગર્જાં હવ ॥ ૭-૭

અને ૧૦-૩૦ શ્લોકોમાં પોતે અવતારી પુરૂષ તરીકે સંબોધે છે. આઠમાં અધ્યાયમાં યોગશાસ્ત્રનું પ્રતિપાદન છે. નવમાં અધ્યાયમાં ભૂતમહેશ્વર દેવીપ્રકૃતિ વાળા છે. દશમાં અધ્યાયમાં લોકમહેશ્વર રૂપે છે અને વેદાંત વચ્ચેનું એકત્યાં બહુનો પ્રજાએયે । સ્તુમળવે છે. વળી પોતે શાશ્વતઃ પુરુષઃ છે. તેમજ પુરુષોત્તમઃ શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો છે. ૩૮-૪૨ શ્લોકોમાં વિભૂતિ સ્તુમળવેલી છે. અગીઆરમાં અધ્યાયમાં ઇશ્વર સ્વરૂપ દર્શન થાય (૧૦-૩૪) અને અર્જુન કહે છે કે:—

ત્વમક્ષરં સદસત્તત્પરં યત્ ॥ ૩૭ ॥

અને શ્રી કૃષ્ણ જગતઃ પિતા છે.

બારમાં અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમેશ્વર તરીકે પ્રગટ થાય છે ભુઓ (૨-૭-૮-૯-૧૦-૧૪-૧૫-૧૭-૨૦ શ્લોકો). તેરમાં અધ્યાયમાં ક્ષેત્રક્ષેત્રજીવિભાગ અને ન સત્ અને ન અસત્ લક્ષણો સમજાવેલાં છે. ચૌદમાં અધ્યાયમાં ગુણત્રયવિભાગ અને તેનાથી પ્રવર્તમાન લીલા વિસ્તારાયેલી છે. પંદરમાં અધ્યાયમાં પુરુષોત્તમયોગઃ નું કથન છે. અને શ્રદ્ધાત્રયવિભાગ નું સ્ફુટીકરણ છે. અઢારમાં અધ્યાયનાં છઠ્ઠા શ્લોકમાં અર્જુનને કહે છે કે ‘આ કર્મ તું સંગ અને ક્ષણની આસક્તિ વિના કર’ તેમજ ૨૦ માં શ્લોકમાં કહે છે કે:—

સર્વભૂતેષુ યેનેકં ભાવમવ્યયમીક્ષતે ।

અવિમક્તં વિમક્તેષુ તજ્ઞાનં વિદ્ધિ સાત્ત્વિકમ્ ॥

સર્વમાં માફે એકજ ચૈતન્ય વ્યાપ્ત રહેલું છે. ૫૬ માં શ્લોકમાં કથન છે કે ‘મારે શરણ રહીને હું મેશ સર્વ કર્મ કરનારો મારા પ્રસાદથી ‘શાશ્વતં પદમ્’ સંપાદન કરે છે. ૬૧ માં શ્લોકમાં ઇશ્વરી માયાનું કથન છે અને ૬૫-૬૬ શ્લોકમાં શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને અભય વચન આપે છે કે ‘બધા ધર્મ છોડીને તું મારે શરણે આવ. હું તને બધા પાપથી મુક્ત કરીશ. તું શોક કરીશ નહિ.’ આ સર્વ ઉપદેશથી અર્જુનમાં ફરીથી વીર્યનો ઝરો વહે છે. ક્ષત્રી

પાણું પ્રગટ થાય છે. કાયરપણું ધ્વસ્ત થાય છે અને છોડી દીધેલાં ધનુષ્ખાણુ તે ગ્રહણ કરે છે. અર્થાત્ જ્ઞાનરૂપી દેવી ચક્ષુ ઉઘડતાં એ કર્તવ્યશર બને છે અને ઉચ્ચારે છે કે:—

નયો મોહઃ સ્મૃતિર્લંઘ્યા ત્વત્રસાદાન્મયાઽચ્યુત ।

છેવટે વ્યાસ ‘શ્રી કૃષ્ણ’ અને અર્જુનનાં પવિત્ર નામનાં ઉચ્ચારથી ગીતાપનિષદ સમાપ્ત થાય છે. વ્યાસજી અભય વચન આપે છે કે:

યત્ર યોગેશ્વરઃ કૃષ્ણો યત્ર પાથો ધનુર્ધરઃ ।

તત્ત્વ શ્રીવિંજયો ભૂતિર્ધ્રુવા નાંતિર્મતિર્મમ ॥

આ પ્રમાણે ગીતાપદ્દેશ વિધવિધ પ્રકારે ચર્ચાયેલો છે. પરંતુ મહાભારતમાં ‘ગીતાકાણ્ડ’ દાખલ કરવાનો વ્યાસનો અંતિમ હેતુ સ્હુભમજ્જવો આવશ્યક છે. અને એ સ્હુભમજ્જવા માટે સ્થળ સમય જાણવું ઉચિત છે.

સર્વ કોઈ જાણે છે કે ઈ. સ. ૫૦૦૦ વર્ષ પૂર્વે ધર્મક્ષેત્ર કુરુક્ષેત્રમાં પાણ્ડવ કૌરવ વચ્ચેનું યુદ્ધ થયેલું. તેમાં અર્જુનને-વિષાદ ટાળવા માટે શ્રીકૃષ્ણે ગીતાનું પાન કરાવેલું. અર્જુન જે પ્રસંગ માટે આતુર હતો, જેણે દૂશ્મનોનું વેર લેવાને અથાક પ્રયાત્નો-નિરંતર તપ કરી, પાશુપતાદિક દેવી શસ્ત્રો સંપાદન કર્યા હતાં તેનો જ્યારે સમય આવ્યો, બંને લશ્કરો કુરુક્ષેત્રપર સ્હામસ્હામે લઢવા ઉભા રહ્યા ત્યારે પોતાને શ્રેષ્ઠ માનતો ગર્વિષ્ઠ યોદ્ધો અર્જુન, શ્રીકૃષ્ણને કહેવા લાગ્યો કે ‘હે અચ્યુત, તું મારો સ્થ સેનાની વચમાં સ્થાપન કર!’ શ્રીકૃષ્ણ વિશ્વપિતા પોતે સારથી હતા. પરંતુ અર્જુનનાં આ પ્રશ્નથી હદ પહાર જતો એનો ગર્વ જણાય આવતો હતો. શ્રીકૃષ્ણે અનુપમ યોગ કર્યો, અને અર્જુનનો સ્થ તેનાં હુકમ પ્રમાણે લઈ ગયા. પરંતુ શ્રીકૃષ્ણની અનુપમ દ્વી-લાથી અર્જુનમાં વિષાદ જન્મ્યો. એ શરાતની મટી કાયર થઈ ગયો. સગા સંબંધીનો સ્નેહ યુદ્ધ ભૂમિપર સખળ થયો અને ગદ્દ ગદ્દ કંઈ એ કહેવા લાગ્યો કે:

સીદન્તિ મમ ગાત્રાણિ મુખં ચ પરિશુદ્ધયતિ ।

વેપયુશ્ચ શરીરે મે રોમહર્ષદ્ય જાયતે ॥

એટલુંજ નહિ પરંતુ હે કેશવ ગાણડીવ પણ મારા હસ્ત-
માંથી (હું કાયર થઈ ગયો છું એમ જાણી) પડી જાય છે અને
મારું મન ભ્રમિત થઈ જાય છે. અર્જુનનું શરાતન કયાં ! અને
તેની આ દશા શી !! યુદ્ધભૂમિનો પ્રસંગ શો ! અને અર્જુનનું
આ રૂદન શું !! એનો ગર્વ એકદમ ઉતરી ગયો. શ્રીકૃષ્ણે આ સર્વ
જોયું અને ગીતાપદ્દેશદ્વારા એને પુનર્જાગૃત કર્યો. મહાન્ પુરૂષની
આવી દશામાં વિશ્વોદ્ધારનો અમૃતરસપૂર્ણ પાઠ સુજાણો અને
આખા વિશ્વને લાલ થયો. આ પ્રમાણે ગીતાપદ્દેશનાં સ્થળ સમય
બરાબર ઉચિત કહી શકાય છે.

હવે આપણે બીજા પ્રશ્નપર આવીશું તે એકે ગીતા કયા
મુખ્ય ઉપદેશપર રચાયેલી છે અથવા ગીતાનું મુખ્ય કેન્દ્ર શું છે ?
આ પ્રશ્નપર વિધવિધ પ્રકારની ચર્ચા થયેલી છે. લોકમાન્ય
ટીળક પોતાનાં અપ્રતિમ ગ્રંથ ‘ ગીતા રહસ્ય ’માં પ્રતિપાદન
કરી પૂરવાર કરે છે કે ગીતા કર્મયોગ શાસ્ત્ર છે અને કર્મ એ
ગીતાનો મુખ્ય ઉપદેશ છે. શાસ્ત્રીયપક્ષ કહે છે કે ગીતામાં
ભક્તિયોગ પ્રધાન છે તો ઇતર પક્ષ માને છે કે જ્ઞાનયોગજ
સર્વથા શ્રેયસ્કર છે. એ ગમે તે હો તો પણ સ્થળસમય
જોતાં પ્રથમ અભિપ્રાય સર્વોત્કૃષ્ટ જણાશે અને આનાં સબળ
પૂરાવા એમનાં ગ્રંથમાં અપાયેલાં છે. ગીતાનું આખું કેન્દ્ર

અવ્યક્તાદીનિ મૂતાનિ વ્યક્તમધ્યાનિ મારત ।

અવ્યક્તનિધાન્યેવ તત્ત્વ કા પરિદેવના ॥ ૨-૨૮

સુખદુઃખે સમે કૃત્વા લાભાલાભૌ જયાજયૌ ।

તત્તો બુદ્ધાય યુજ્યસ્વ નૈવં પાપમવાપ્સ્યાસિ ॥ ૨-૩૦

આ પ્રલોકોનાં સારાંશપર રચાયેલું છે. આંગલ કવિ શેક્સ-
પીઅર પણ કહે છે કે :-

" We are such stuff

As dreams are made of

And our little life is round with a sleep."

અને ત્યારે સુખ અને દુઃખ સરખાં ગણાય, લાલ અને અલાલ એકજ લેખાય ત્યારે પાપવૃત્તિ રહીજ કયાં ? અને એવું કાર્ય બળવતા પાછા હઠવું શું ? સ્વાર્થ વગરનું અહંકાર ત્યજી કર્મ કરવું એજ નિષ્કામ કર્મ અને એજ કર્મ સર્વથા શ્રેયસ્કર છે. ગીતા સર્વ પ્રથાનું દોહન કરે છે. સાંખ્યથી શારિરીક શાસ્ત્ર સમજાવે છે અને યોગથી ચિત્તવૃત્તિ સ્થિર કરે છે. જ્ઞાનથી સિદ્ધિ મેળવવા અને કર્મથી જીવન્મુક્ત થવા કથે છે. આ પ્રમાણે કર્મવિષાક અને આત્મસ્વાતંત્ર્યનાં સિદ્ધાંતો ગીતામાં લક્ષ્ય-ગોચર થાય છે.

શાસ્ત્રીયપક્ષ કહે છે કે ગીતામાં જ્ઞાનમાર્ગ શ્રેષ્ઠ વર્ણવેલો છે. જ્ઞાનાગ્નિઃ સર્વકર્માણિ ભસ્મસાત્કુરુતે ડર્જન । અને સર્વ શાસ્ત્રોનાં વચનો પણ આવાજ છે. કર્મેણા બધ્યતે જંતુઃ વિદ્યયા ચ પ્રમુચ્યતે । જ્ઞાત્વા દેવં મુચ્યતે સર્વપાપોઃ । ક્ષીયંતે चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे । વિદ્યયામૃતમશ્નુતે । તમેવ વિદિત્વાઽતિ મૃત્યુમેતિ નાન્યઃ પન્થા વિદ્યતેઽયનાય ॥ વિગેરે અનેક વચનો જ્ઞાનને શ્રેષ્ઠ ગણે છે. તો પણ સંપૂર્ણ જ્ઞાન થયા પછી સંસારી સાધુને કર્મતો કરવાનું બાકી રહે છે. અને કર્મ વગર તો શરીર યાત્રા પણ સિદ્ધ થઈ શકતી નથી તો ફરજ બળવવામાં વ્યાપેઃ હ શો એજ અર્જુન પ્રતિ શ્રીકૃષ્ણનો ઉપદેશ છે. મહા-ભારતમાં પણ કહેલું છે કે ' જ્ઞાનેન કુરુતે યત્નં યત્નેન પ્રાપ્યતે મહત્ । જ્ઞાન એટલે માનસિક અવસ્થારૂપી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી મનુષ્ય યત્ન કરે છે અને યત્નદ્વારાજ તેને આખરે મહત્વ (પરમેશ્વર) પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે જનકે સુલલાને કહેલું છે (શાં-૩૨૦, ૩૦) નિષ્કામ કર્મયોગનો મુખ્ય માર્ગ ગીતામાં કહ્યો પછી તેની સિદ્ધિને માટે યોગ શીખવાડેલો છે અને પરમેશ્વરનું આ જ્ઞાન, કર્મયોગ આચરતાં આચરતાંજ અધ્યાત્મ

વિચારથી અથવા તેથીપણ સુલભ એવા ભક્તિમાર્ગથી કેવી રીતે થાય છે તે કહેવામાં આવેલું છે. આ પ્રમાણે ગીતા વિધવિધ જ્ઞાનનો ભંડાર અને સર્વ શાસ્ત્રનું દોહન છે.

સર્વોપનિષદો ગાથો દોગ્ધા ગોપાલનન્દનઃ ।

પાર્થો વત્સઃ સુધી મોક્ષા દુર્ગ્ધં ગીતામૃતં મહત્ ॥

આવે! ગીતાનો અપ્રતિમ અંથ છે. હવે આપણે શ્રીકૃષ્ણે સમજાવેલા જુદા જુદા શાસ્ત્રોનાં નિરીક્ષણ કરીશું.

૧. યોગશાસ્ત્ર અને યોગશાસ્ત્ર.

ગીતા એક યોગ શાસ્ત્ર છે. યોગઃ કર્મણુ કૌશલમ્ । યોગમાં કર્મનો સવાલ, કર્મની પ્રકૃતિ, કર્મનું બંધન અને કર્મની મુક્તિ વિગેરે પ્રશ્નોનો સમાવેશ થાય છે. યોગ એટલે નૈર્લક્ય એ હિંદુ મત છે અને ગીતા કથે છે કે—

અચાશ્રિતઃ કર્મ ફલં કાર્ય કર્મ કરોતિ યઃ ।

મ સન્યાસી ચ યોગી ચ ન નિરમિર્ન ચાક્રિયઃ ॥ ૬-૧

“Right activity is co-operation with Ishvara, with the Logos of the Universe; that is the highest path and to that all training, all effort, inevitably must tend—co-operation with the Divine Will, acting in harmony with the will that works most wisely for the supreme God.”

કૃષ્ણ વારંવાર ઉપદેશે છે કે ‘હે અર્જુન તું યુદ્ધ કર’ અને શીખવે છે કે ‘ખરૂં કર્મ દરેકે કરવું જ જોઈએ. યોગ એટલે કર્મમાં નિપુણતા. અને કર્મ અકર્મ કરતાં શ્રેયસ્કર છે. કર્મનો સ્વભાવ બંધન યુક્ત થવાનો છે. પરંતુ પ્રજ્ઞાર્પણ કરેલું કર્મ બંધનયુક્ત થતું નથી. એક પરમેશ્વરનાં દર્શનમાં સર્વ સ્વરૂપ જોવાં એ યોગ છે અને આને આત્મયોગ કહેવા છે.

इहैकस्थं जगत्कृत्स्नं तस्याद्य सचराचरम् ।

मम देहे गुडाकेश यच्चान्यददृष्टमिच्छसि ॥

અને એ આત્મયોગ હીવ્ય ચક્ષુ ખોલવાથી સધાય છે.

न तु मां शक्यसे दृष्टुमनेनैव स्वचक्षुषा ।

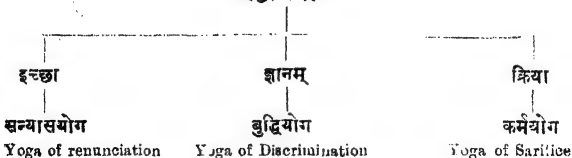
दीव्यं ददामि ते चक्षु पश्य मे योगमैश्वरम् ॥

યોગી તે જ કે જે સુખ દુઃખ સરખા ગણે, આત્મસં-
તુષ્ટ રહે. તે કર્મથી મુક્ત છે, સર્વને સમાન ગણે છે અને
આત્મામાં વિભુનું પ્રતિબિંબ પાડી શકે છે. તે યોગી, જ્ઞાની,
લક્ષ્મ અને કર્તાથી પણ રહીકો છે.

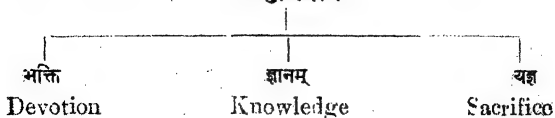
સત્, ચિત્ અને આનન્દ-બ્રહ્મ છે અને પ્રજ્ઞામાં જ્ઞાન, ક્રિયા અને
ઈચ્છા નો સમાવેશ થાય છે. સત્વ રજસ્ અને તમસ્ એ ત્રણ
ગુણો છે.

યજ્ઞ માટે કરેલું કર્મ બન્ધનવાળું થતું નથી. યજ્ઞાર્થાત્ કર્મ-
ણોડન્યત્ર લોકોડયં કર્મબન્ધનઃ । કર્મનાં બે માર્ગો છે. પ્રવૃત્તિમાર્ગ અને
નિવૃત્તિમાર્ગ. પ્રવૃત્તિમાર્ગ નાં પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે.—

પ્રવૃત્તિમાર્ગ:



નિવૃત્તિમાર્ગ:



ગીતામાં યોગશાસ્ત્રમાં ગણાવેલી વિભૂતિ સ્વીકારતી નથી. ગીતામાં વિભૂતિ હસમાં અધ્યાયનાં વર્ણન પ્રમાણે પરમેશ્વરનાં સ્વરૂપો (Manifestations of God) છે. યોગશાસ્ત્ર પ્રમાણે યોગ એટલે પરમેશ્વર સાથેની એકતા છે અને ગીતા પ્રમાણે પ્રકૃતિ અને તેની લીલાથી અસમાનતા ઉદ્ભવે છે. આ બધા ભેદોમાં એક સત્ય વસેલું છે. પતંજલી યોગ એટલે ચિત્તનિરોધઃ કહી વર્ણવે છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ એમાં ધારણા અને ધ્યાન નો પણ સમાવેશ થાય છે. પતંજલીનાં મત પ્રમાણે પ્રકૃતિમાંથી ચિત્ત એથી લેવું અર્થાત્ વ્યતિર્ક માર્ગ સ્વીકાર્યલો છે. ગીતામાં આ પ્રથમ ભાગ છે અને અન્વય માર્ગથી તે સધાય છે.

કથોપનિષદ માં યમ, નયિકેતાને સાંખ્ય અને યોગ શીખવે છે અને ત્યાં યોગનો અર્થ કર્તા કર્મનો વિવેક અને એક પરમાત્મા-પર ચિત્તની એકાગ્રતા સાધવાનો છે. શ્વેતાશ્વેતર ઉપનિષદ માં પતંજલીનોજ યોગ રહેલો છે.

ગીતામાં યોગનાં બે માર્ગ વર્ણવાયલાં છે. એક લક્ષ્મીભાગ અને બીજો પ્રજ્ઞાત્તેમય યોગ. પ્રથમ માર્ગ બ્રહ્મની એકતા છે. બીજા પ્રમાણે પ્રજ્ઞાની માફક વર્તવું અર્થાત્ નિષ્કામ કર્મ કરવું અને તેથી કૃષ્ણને કૌતેશ્વર નામથી સંબોધવામાં આવ્યા છે.

યોગસ્યઃ કુરુ કર્માણિ સંગં ત્યક્ત્વા ધનંજય ।

સિદ્ધાસિદ્ધયોઃ સમો ભૂત્વા સમત્વં યોગ ઉચ્યતે ॥

શ્રીકૃષ્ણ આ બે માર્ગો કથે છે:

લોકેઽસિયન્ દ્વિવિધા નિષ્ઠા પુરા પ્રોક્તા મયાનવ ।

જ્ઞાનયોગેન સાંખ્યાનાં કર્મયોગેન યોગીનામ્ ॥

ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમાં અધ્યાયમાં યમ, અને નિયમ, આગ્રહ પૂર્વક શીખવાડવામાં આવ્યા છે અને ૧૪-૧૫ અને ૧૮ અધ્યા-

ચોમાં તેનું ઉપલક્ષ સંજોધન છે. પ્રાણાયમ પર વધુ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નથી પરંતુ સાધારણ વિવેચન છે. બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકારનાં યજ્ઞો ગણાવતાં શ્રીકૃષ્ણ ચોથા અધ્યાયમાં કહે છે કે:

અપાને જુહ્ણતિ પ્રાણં પ્રાણેડપાને તથાપરે ।

પ્રાણાપાનગતી રુદ્ધા પ્રાણાયામપરાયણાઃ ॥

અને છઠ્ઠા અધ્યાયમાં પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ પર પણ વિવેચન છે. કદાચ ને સર્વ પ્રદક્ષ્યાચિન્તિત ધારણ કરી સંન્યસ્ત ગ્રહે એ મટાડવા માટે તેઓ કહે છે કે:-

આત્મસંસ્થં મનઃ કૃત્વા ન કિંચિદપિ ચિન્તયેત્ ।

અને આ સર્વનું પરિણામ એ થાય છે કે જે

સર્વભૂતસ્થમાત્માને સર્વભૂતાંનિ ચાત્માનિ ।

ઈક્ષતે યોગયુક્તાત્મા સર્વત્ર સમદર્શનઃ ॥

તે સમદર્શન સંપાદન કરી શકે છે.

વળી શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને સંજોધે છે કે.—

આત્મોપમ્યેન સર્વત્ર સમં પશ્યતિ યોડ્જુન ।

સુખં વા યદિ વા દુઃખં સ યોગો પરમો મતઃ ॥

આ પ્રમાણે ગીતાનો પરમયોગ પરમયોગી શ્રીકૃષ્ણે કહેલો છે.

હવે આપણે પતંજલીયોગ વિચારીશું. સાંખ્યનાં અધિષ્ટાતા કપિલમુની જ્ઞાનથી વિરમે છે; પરંતુ પતંજલી એપર નવું શાસ્ત્ર રચે છે. પૂર્ણ જ્ઞાન સંપાદન કરવા માટે ‘સાધન’ ની જરૂર છે અને તેથી પતંજલીયોગ સેષ્ઠ સાંખ્ય કહેવાય છે. તે કહે છે કે

ઈશ્વરઃ પ્રણિવાનાદ્ વા ।

અને યોગની વ્યાખ્યા ત્રિતત્ત્વત્રિતોષઃ આપે છે.

વિત્તઃ-મનસ્, બુદ્ધિ અને અહંકાર થી બને છે. જ્યારે માનસિક આદ્યવૃત્તિઓ બંધ થાય છે ત્યારે એ દશા સંપાદન કરી શકાય છે.

તદા દૃષ્ટુઃ સ્વરૂપે ડવસ્થાનમ્ ।.

અને આ દશામાં તે દૃષ્ટા-પુરૂષ 'ચોતાનુ' ખરૂં સ્વરૂપ બોધ શકે છે.

યોગનાં અંગ આ પ્રમાણે છે:--

“યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ.

આ બે યોગ ભેદાં ગીતાનો યોગ વધારે સુલભ અને સરળ છે અને તે યોગનું આપું અગમ્ય સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને દાખવ્યું છે. માટેજ શ્રીકૃષ્ણ યોગેશ્વર કહેવાયલા છે.

ગીતાનો નૈતિક સિદ્ધાંત આધ્યાત્મિક જ્ઞાન અને સદ્વર્તન છે. આધ્યાત્મિક જ્ઞાનથી બ્રહ્મસ્થિતિ, બ્રહ્મસંસ્થા, બ્રહ્મભાવ, બ્રહ્મનિર્વાણ મેળવી શકાય છે. ગીતાનાં પ્રણેતા સાંખ્યવાદ મૂકી દે છે અને કર્મસિદ્ધાંત વેદાંતવાદ પર રચે છે.

“The doctrine takes in the Gita the form of transcendent Brahman untouched by Nature's changes and yet determining them” (સીતાનાથ તત્ત્વભૂષણ).

અને આ કર્મો પ્રદ્યાર્પણ કરવાનાં છે. વળી હાલ પુરૂષોને શ્રીકૃષ્ણ સદ્ગોષ્ઠિ છે કે ભલે અજ્ઞાની લોક ગમે તે પ્રસારે કર્મ કરે પરંતુ બે ઉચ્ચ આશય હોય તો અરૂચિર નથી.

ન બુદ્ધિમેદં જનયેદજ્ઞાનાં કર્મસંજ્ઞિનામ્ ।

અને જે કરવું તે ઇશ્વર પ્રીત્યર્થ કરવું.

સ્તકરોષિ યદશ્નાસિ યજ્જુહોષિ દદાસિ યત્ ।

યત્ તપસ્યતિ કૌતેય તત્કુરુષ્વ મદર્પણમ્ ॥

અને તેથી કર્મષટ્ક અધ્યાયોમાં અર્જુનને શ્રીકૃષ્ણ ઉપદેશે છે કે

હતો વા પ્રાપ્સ્યતિ સ્વર્ગ જિત્વા વા મોક્ષ્યસે મહિમ્ ।

તસ્માદુત્તિષ્ઠ કૌતેય યુદ્ધાયકૃતનિશ્ચયઃ ॥

અને છેવટે કહે છે કે

સ્વે સ્વે કર્મણ્યભિજ્ઞઃ સંસિદ્ધિં લભતે નરઃ ।

૨. ગીતાભક્તિવાદ અને વૈષ્ણવ ભક્તિમાર્ગ—

ગીતાનો લક્ષિતસિદ્ધાંત મેદામેદવાદ છે. જેટલો વખત અમુક જ્ઞાનિ છે તેટલો વખત તે માયાવાદી છે અને જેટલો વખત તે જ્ઞાનનો લોકતા છે તેટલો વખત તે લકત છે. ગીતાનો લક્ષિતમાર્ગ ઉપનિષદનો સિદ્ધાંત છે. અગમ્ય પરમાત્મા તરફની લક્ષિત જ્ઞાન, વિદ્યા, યોગ, દર્શન અને ઉપાસના દ્વારા સધાય છે. આત્માની માફક તેની ઉપાસના થવી જોઈએ.

આત્માનમેવ પ્રિયમુપાસીત ।

આજ સત્ય ઉપનિષદ પણ શીખવે છે. સાધ્યનો ખરો અર્થ જાણવો એ લક્ષિતમાં જરૂરનું છે. ગીતાનાં પ્રણેતાને આ સત્ય ખરાબર પ્રતીત થયલું છે. અને તેને આ અગમ્ય-અલક્ષ્ય પૂજાનું પાત્ર બને છે. જુઓ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં

આત્મસંસ્થં મનઃ કૃત્વા ન કિંચિદપિ ચિંતયેત્ ।

અન્વય પ્રણાલિ (Method of Synthesis) અગીઆદમાં અધ્યાયમાં શીખવેલી છે. અને પૂજકે ઈશ્વરને વિશ્વરૂપ માની પૂજવાના છે. પછી સવાલ ઉદ્ભવે છે કે યોગવિત્તમાઃ કોણ છે? અને તેથી પ્રત્યુત્તર છે કે—

કેશોઽધિકતરસ્તેષામન્યક્તાસક્તચેતસામ્ ।

અન્યક્તા હિ ગતિઃ દુઃખં દેહવાઙ્મિરવાપ્યતે ॥

વૈષ્ણવ સંપ્રદાય પ્રમાણે ભકિત બે પ્રકારની છે. વેદી અને રાગાનુગા અને આ બીજા પ્રકારનાં પાંચ પ્રકાર છે. શાંત, દાસ્યા, સહ્યા, વાત્સલ્ય અને મધુર. ઉદાહરણે શનક, સનન્દ, સનત્કુમાર, વિગેરની ભકિત શાંત છે. ઉદ્ભવ, ભીષ્મ, વિદુર અને પરીક્ષિત વિગેરની ભકિત-દાસ્યા પ્રકારની છે:—

અર્જુન, સુદામા અને સુવલ ની ભકિત ‘સહ્યા’ પ્રકારની છે. અને નન્દ, યશોદા, વસુદેવ, દેવકી વિગેરની ભકિત વાત્સલ્ય પ્રકારની છે અને ગોપીકાઓનો કૃષ્ણપ્રતિનો અનુરાગ મધુર છે.

વળી.

‘The trinity is not a greater mystery than monotheism of our Rishis which say of God.’”

‘एको वशी सर्वभूतान्तरात्मा

एकं रूपं बहुधा यः करोति ।

तमात्मस्थं येऽनु पश्यति धीर

स्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् ॥

૩ ગીતા અને વેદાંત

ગીતામાં વેદાંતવાદ લક્ષ્યીગોચર થાય છે. વ્યક્તિ અને સૃષ્ટિ સાથેની બ્રહ્મની એકતા નીચે પ્રમાણે વર્ણવાયલી છે:—

अहमात्मा गुडाकेश सर्वभूताशयस्थितः ।

अहमादिश्च मध्यश्च भूतानामन्त एव च ॥

ગીતામાં બ્રહ્મ આ ભૌતિક સૃષ્ટિનાં ઉત્પાદક છે. તે કહે છે કે

‘મયિ સર્વમિદં પ્રોતં સૂત્રે મણિગણા ઇવ ॥ ૭-૭

વિષ્ણુઆદ્યમિદં કૃત્સ્વમેકાંશેન સ્થિતો જગત્ । ૯-૪૨

ગીતામાં બંને પ્રકારનાં બ્રહ્મ વર્ણવાયલાં છે સગુણ અને નિર્ગુણ. પરંતુ સગુણબ્રહ્મ પર વિશેષ કથન છે. આ પ્રકારનું જ્ઞાન ૧૦ ૧૧-૧૨ અધ્યાયમાં છે. હસમાં અધ્યાયમાં પ્રતિક ઉપાસના પર લક્ષ દોરેલું છે. અગીઆરમાં અધ્યાય આધ્યાત્મિક જ્ઞાનનો ભંડાર છે. અને બારમાં અધ્યાયમાં સગુણ ઉપાસના કથેલી છે અને આ અધ્યાયમાં લક્ષિત સમન્નવાયલી છે. લક્ષ્ય અને અલક્ષ્ય નો નેદ ૧૫ માં અધ્યાયમાં બતાવેલો છે. શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે:—

મમૈવાંશો જીવલોકે જીવમૃતઃ સનાતનઃ ।

મનઃ ષષ્ઠાનીન્દ્રિયાણિ પ્રકૃતિસ્થાનિ કર્ષતિ ॥

અને મુકિતની સ્થિતિ પણ વર્ણવેલી છે.

ન તદ્દાસયતે સૂર્યો ન શશઙ્કો ન પાવકઃ ।

યદ્ભત્વા ન નિર્વર્તન્તે તદ્દામ પરમં મમ ॥

ગીતાનું જ્ઞાન લક્ષ્ય “અમેદઃ પરામાત્માનિ” છે.

“ This is the Hegelian principle of the identity of the contraries, of the unity of differences, which has brought upon itself so much derision from shallow minds in Europe but it would be supported by the help of the Upanishadas and Gita in India.”

૪ ગીતા અને સાંખ્ય.

ગીતાનો કર્મસિદ્ધાંત સાંખ્ય સિદ્ધાંત છે અને આ સિદ્ધાંત વેદાંતવાદ સાથે મળે છે. ગીતામાં ‘માયાવાદ’ નથી અને ‘પ્રકૃતિ’

ઇશ્વરની એક સત્તા અથવા એક પ્રકાર બને છે. એમ છતાં પ્રકૃતિનાં બંધનપર અણુગમે બતાવાયો છે. કર્મથી થતું બંધન અને કેવલ્ય માટેનો પ્રયાસ એ બંનેની એકતા, પ્રકૃતિથી વ્યતિરિક્ત રહેવામાં અર્થાત્ નૈષ્ઠિકકર્મ માં કરાયેલી છે. આત્માને કર્મ શુષ્ક દર્શાવતા, પુરૂષ જે સાંખ્ય પ્રમાણે કર્મહીન છે તેનાથી ભિન્ન ભત દર્શાવાયેલો છે.

પ્રકૃતેઃ ક્રિયમાણાનિ શુભૈઃ કર્માણિ સર્વશઃ ।

અહંકારવિમૂઢાત્મા કર્તાહમિતિ મન્યતે ॥

બળી ૧૩ માં અધ્યાયમાં.—

પ્રકૃત્યૈવ ચ કર્માણિ ક્રિયમાણાનિ સર્વશઃ ।

યઃ પश्यતિ તથાત્માનમકર્તારં સ પश्यતિ ॥

દસમાં અને અગીઆરમાં અધ્યાયમાં પણ આજ વાત કહેલી છે. ગીતાએ સાંખ્ય અને વેદાંતની એકતા સાધવા પ્રયાસ કર્યો છે. સગુણ અને નિર્ગુણ પ્રદ્ધાની એકતા બતાવી છે. સાતમાં અધ્યાયમાં આ બેને ઇશ્વરની પ્રકૃતિ કહેલી છે અને એ અપરા અને પરા કહેવાય છે અને સાંખ્યવાદ આ પ્રમાણે દર્શાવાય છે.—

મૂમિરાપોઽનલો વાયુઃ સ્વં મનો બુદ્ધિરેવ ચ ।

અહંકાર ઇતીયં મે મિત્ત્વા પ્રકૃતિરષ્ટવા ॥

અપરેયમિતસ્ત્વન્યાં પ્રકૃતિં વિદ્ધિ મે પરામ્ ।

જીવમૂતાં મહાબાહો યયેદં ધાર્યતે જગત્ ॥

૧૩ માં અધ્યાયમાં ક્ષેત્ર અને ક્ષેત્રજ્ઞ વિચાર છે અને આ બેને! સંબંધ ૨૬ માં શ્લોકમાં છે.

મુકિતનાં વિષયપર આવતાં ગીતા જેને કેવલ્યમુક્તિઃ, બ્રહ્માભાવ નૈષ્કામ્ય, નૈસ્તૈગુણ્ય વિગેરે કહે છે તે સાંખ્યમતથી જુદીજ છે. ગીતાનો કેવલ્યવાદ, બ્રહ્માભાવ છે અને એમાં ભકિત અને કર્મનો સમાવેશ થાય છે. ગીતાનો કેવલ્ય સાંખ્યનાં ‘ગુણ’ વાદથી તદ્દન ભિન્ન છે અને ગીતાનો સાંખ્ય અને વેદાંતની એકતા સાધવાનો પ્રયાસ બરાબર કૃપીભૂત થયેલો નથી.

આ પ્રમાણે સર્વ ઉપનિષદજ્ઞાનનો ભંડાર ગીતા છે અને આ ગીતાનાં પ્રણેતા શ્રીકૃષ્ણ-ઈશ્વરાંશાવતારી છે. સઘળા અંથોનું તાર-તમ્બ કર્મદીક્ષામાં સૂચવાયું છે અને ધર્મ તથા નીતિનાં તત્ત્વો સ્થળે સ્થળે ઉલ્લેખ છે. પાશ્ચિમાત્ય લેખકો જેવાકે: પ્રો. બાર્થ (Prof. Barth), ડૉ. બારનેટ (Dr. Barnett), પ્રો. મેક્સમુલર (Prof. Max-muller), મી. હોપકીન્સ (Hopkins), પ્રો. ગાર્બે (Prof. Garbe) વિગેરે અનેકોએ આ અંથપર ટીકા કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને કબુલ કર્યું છે કે 'ગીતા અપૂર્વ ઉપદેશનો ભંડાર છે.' પ્રો. બાર્થ વિવેચે છે કે.—

“In Bhagavadgita, Krishna who is identical with the supreme being himself reveals the mystery of his transcendent nature. The doctrine as, is generally the case with Vaishnavism, is essentially unitarian, that is to say, Vedantic although extensive use is made in it of the nomenclature and conceptions of the Sankhya. Krishna is the absolute being in human form, immutable and alone. The world and himself in his mortal form are production of his Maya, his deceptive magic; he alone is real, and those who are really conscious of being one with him have peace and safety.”

આપણાં ટીકાકારો જેવા કે ડૉ. ભાંડારકર, લો. મા. ટીળક, તેમજ શંકર, રામાનુજ, વલ્લભાચાર્ય તેમજ પંડીત સીતાનાથ તત્ત્વભૂષણ વિગેરે પણ આ અંથપર વિવેચનદ્વારા પ્રકાશ પાડે છે. એ ઉપરાંત અનેક ટીકાઓ થયેલી છે. આ સર્વ કૃષ્ણને મહાન યોગી વર્ણવે છે. ભાગવત અંથમાં કૃષ્ણનું વર્ણન બાળ-લીલા અને તેનાં અપૂર્વ જીવનચરિત્રનું છે.

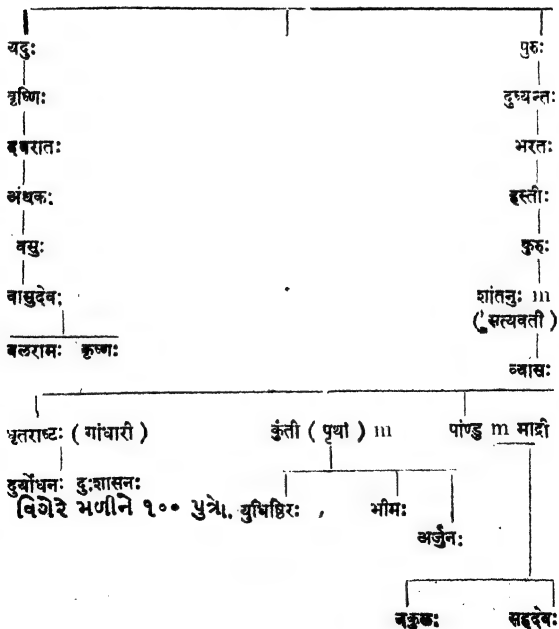
જે બાળકૃષ્ણે વૃન્દાવનમાં અપૂર્વ રાસલીલા કરેલી, વાંસ-ળીનાં મધુરરવથી ગોપીકાઓ અને યમુનાનાં નીરોને પ્રેમધેલાં

કરી સ્થંભાવેલાં, ગોવર્ધન પર્વત તોલી, કંસ છેદન કરી, લકતો, રક્ષેલા તે કૃષ્ણ, સુહામાનાં પરમ મિત્ર અને બલરામનાં ભાઈ, રાધારમણ, અર્જુનનાં ઉપદેષ્ટા બલકે સમગ્ર ભારતનાં ઉપદેષ્ટા દેવાંશી વીર પરમયોગી વીરનાં જીવન ચરિત્રમાં કંઈ ઉંડોજ અર્થ છે એમ આપણે જોયું. વસ્તુહરણાદિ પ્રસંગોપર કંઈક ટીકા થયેલી છે. પરંતુ જ્યારે જીવ પરમાત્મા આગળ આવરણ વિનાનો થઈ શિષ્યોડહં સાધિ માં ત્વાં પ્રવત્તમ્ । થઈ ઉભો રહે છે અર્થાત્ શરણ થાય છે ત્યારે તે ઇશ્વરનાં દરબારમાં પ્રવેશી શકે છે એ આ પ્રસંગની શીખ છે. “When the soul unclad of wordly garments stands bare face to face, he sees the reality, he becomes one with Him.” આ પ્રમાણે કૃષ્ણ ચરિત્ર છે.

ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણનું સ્થાન વિશ્વોપદેષ્ટા અને અવતારી પુરૂષ તરીકેનું છે. દયારામનો ‘કલો ઘેલો છનૈયો’, મીરાંબાઈનો ‘ગિરીધર નાગર.’ નરસિંહ મહેતાનો ‘કનૈયો કામણુગારો’ લકતોનાં એનાં પ્રતિ ઉભરાતાં નિઃસીમ પ્રેમનાં ઉદ્દગારો છે જ્યારે મનુષ્ય-લકત ખડારનાં આવરણો ભેદીને કૃષ્ણમાં તન્મય થઈ તદ્રૂપ થાય છે ત્યારેજ તે અક્ષય પદ સંપાદન કરી શકે છે અને અર્જુનની માફક, ‘હે કૃષ્ણ, હે યાદવ’ અને છેવટે ‘હે સખા’ અને ‘તું’ શબ્દવડે સદ્ગોષ્ઠી શકે છે. શ્રીકૃષ્ણનું વિરાટ સ્વરૂપ વિશ્વવ્યાપી ચૈતન્ય પ્રગટ કરે છે અને જલ સ્થળ અને આકાશમાં રહેલું એક તત્ત્વ દાખવે છે. ‘નહિ વાડડત્મા સુખેન લભ્યઃ । આત્માનું નિરીક્ષણ રહેલું નથી. અનેક પ્રયત્નો કરી, તપ આદરવાથી એ પદ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. ‘જ્યારે જ્યારે અધર્મની રહુડતી અને ધર્મની પડતી થાય છે ત્યારે ત્યારે સાધુ પુરૂષનું રક્ષણ કરવાને હું અવતાર લઉં છું’ એ શ્રીકૃષ્ણે લકતોને આપેલું અભય વચન છે. સર્વ શાસ્ત્રોનો સાર ગીતા છે. ડૉ. ભાંડારકર એમાં ‘એકાંતિક ધર્મ’ દાખવેલો જુએ છે. પરંતુ ‘સ્વધર્મે નિષ્ઠનો શ્રેયઃ પરધર્મો તુ મયાન્વહઃ । એ સૂત્રમાં ભગવદ્ ગીતાનો સિદ્ધાંત આવી જાય છે.

શ્રીકૃષ્ણ પાણ્ડવોનાં સગા હતા. અને એઓ વૃષ્ણિકુળમાં જન્મ્યા હતા. પાણ્ડવોની એમણે અથાક સેવા કરી હતી. દ્રૌપદીનાં વસ્ત્ર પૂરેલાં તે શ્રીકૃષ્ણે, સુદામાને ઘેર ઉમંગથી કકડતી ત્હાડમાં લાકડાં ચીરેલાં તે પણ એ કૃષ્ણે અને ભકતોને રમાડેલાં તે પણ શ્રીકૃષ્ણે! શ્રીકૃષ્ણનું 'પાણ્ડવ સાથનું' સગપણ નીચે પ્રમાણે જણાવી શકાય:

યયાતિ:



મહાભારતનું યુદ્ધ સૃષ્ટિનાં આદ્ય ચક્ર (Evolution) નાં બે તત્ત્વોનાં સંઘટન છે. અર્થાત્ દેવી અને આસુરી પ્રકૃતિ વચ્ચેનું યુદ્ધ છે. આસુરી પ્રકૃતિપર વિજય મેળવવાનું જ્ઞાન આપનાર, અર્જુનનો મોહ ટાળનાર શ્રીકૃષ્ણ છે. શ્રીકૃષ્ણ આત્માની વિવેક શક્તિ (Logos) છે.

“કેંચ પંડિત કાંટ ‘આધિભૌતિક’ સિદ્ધાંતદ્વારા દરેક વસ્તુનું સત્ય જુએ છે. અને કોઈ પણ શાસ્ત્રનો અથવા વાતનો વિચાર કરવામાં આજ માર્ગ બીજા કરતાં વધારે ફાયદો કરનારો છે અને શ્રેષ્ઠ છે, એવું એણે ઠરાવેલું છે. કાંટનાં મત પ્રમાણે સમાજશાસ્ત્રનો અથવા કર્મયોગ શાસ્ત્રનો તાત્વિક વિચાર કરવામાં આજ દૃષ્ટિ સ્વીકારવી જોઈએ. અને તે સ્વીકારીને પ્રથમ ઇતિહાસનું અવલોકન કરી, સર્વ વ્યવહાર શાસ્ત્રનો આ પંડિતે એવો મથિતાર્થ કાઢ્યો કે, પ્રત્યેક મનુષ્યે સર્વ માનવજાતિ ઉપર પ્રેમ રાખી ‘સદૈવ સર્વલોકનાં કલ્યાણ માટે શ્રમ કરવો એજ તેનો જગતમાં પરમ ધર્મ છે.’ મિલ, સ્પેન્સર વગેરે અંગ્રેજ પંડિતો આજ મતનાં મહાત્માઓ છે. એમ કહીએ તો આલે સામાં પક્ષમાં કાંટ, હેગલ અને શોપેનહાઉએર વિગેરે જર્મન તત્ત્વજ્ઞાની પુરૂષોએ આ આધિભૌતિક પદ્ધતિ નીતિશાસ્ત્રનાં વિવેચનને માટે પૂરતી નથી એમ ઠરાવી આપણા વેદાંત પ્રમાણે અધ્યાત્મ દૃષ્ટિથી નીતિનું સમર્થન કરવાનો માર્ગ હાલમાં યૂરોપમાં પુનઃ સ્થાપિત કર્યો છે.

“ખૂદ પરમેશ્વર જે પ્રમાણે કર્મ કરે છે તે પ્રમાણે જીવન્મુક્ત પુરૂષોએ પણ નિષ્કામ બુદ્ધિથી લોકસંઘડને માટે આમરણાન્ત સર્વ વ્યવહાર કરવો અધિક શ્રેયસ્કર છે, નિષ્કામત્વ અને કર્મનો વિરોધ નથી, એવાજ ગીતાનો સિદ્ધાંત છે.”

ગીતા-કર્મયોગશાસ્ત્ર (ટીકક).

આ પ્રમાણે હિંદુઓનું આ મહાન્ પુસ્તક અને વિશ્વગીય ગીતા શ્રીકૃષ્ણનાં મધુરનાદ વડે દરેક સહૃદય ભક્ત હૃદયને આનંદ અનુભવાવે છે અને જ્યાં જ્યાં શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનનો યોગ થાય ત્યાં ત્યાં લક્ષ્મી અને વિજય હંમેશ આગળ આવી ઉભાજ રહે છે એમ મહાભારતનાં મહાન્ પ્રણેતા પરાશર બેદવ્યાસ કહે છે.

વીર અને વીરપૂજા

પરીશિષ્ટ

વીરોનાં કેટલાંક વચનો.

“જીવનનો હેતુ એજ કે ભલું કરવું” સ્વીડનબર્ગ.

વીરો આગળ ધસો, આપણે પ્રભુની ધબ્બ નીચે છીએ તેથી આપણને વિજય મળવોજ જોઈએ”. કોર્ટીઝ.

“મહાપુરૂષો દેશની દોલત છે. દી. બ. અંબાલાલ સાકરલાલ

“સાદું જીવન એટલે જીવનને જરૂરીઆત ચીજોથી નભાવવું તે અને ઉચ્ચાશય એટલે ઉમદા વિચારોથી ઉત્ક્રાંતિ સાધવી તે. આ બે મહાન પુરૂષોનાં સ્વાભાવિક લક્ષણો હોય છે.”

યા હોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે. ” કવિ નર્મદ.

યહ કોનસા ઉકદા હે જો વા હો નહિ સકતા

હિમ્મત કરે ઇન્સાન તો કયા હો નહિ સકતા ?

કીડા જરા સા ઓર વહ પથ્થરમેં ઘર કરે

ઇન્સાન કયોં ન વહ દિલે દિલખરમેં ઘર કરે ? ”

‘સંપૂર્ણ’ જય એકદમજ મળવો અશક્ય છે. તેઓ કમર બાંધીને લઢયા તેમાંજ તેમનાં ધૈર્ય અને શૌર્યની આપણને પ્રતીતિ થવી જોઈએ’ કાલાંદિલ.

‘ જે માણસ સંસારની લાલચોમાં રહી પોતાનો વિકાસ કરે છે તે ખરેખરો વીર છે. શ્રી રામકૃષ્ણ.

મહાન પુરૂષો સદા ખુદશા-સરળ મનના અને શુદ્ધ અંતઃકરણના હોય છે. જે તેમને સત્ય લાગે છે તેનો પક્ષ મહત્ત્વ ક્યાં વિના તેઓ કદી રહેતા નથી. ’ કાલાંદિલ.

‘કાર્ય’ દક્ષતા વિના કંઈ પણ સિદ્ધિ નથી.’ સર જોન ગ્રીફીથ.
‘વારંવાર વિદ્વે નડવા છતાં આરંભેલા કાર્યને ઉત્તમ
ગુણવાળા મનુષ્યો કદિપણ તજી દેતાં નથી. ભર્તૃહરી.

‘આપણે જો આપણા કર્તવ્યને વળગી રહીશું’ તો આપણા
હૃદય અને અધિકાર એની મેળે પાસે આવશે.’ સ્વામી રામતીર્થ.

‘મહાપુરુષોના ધૈર્યની પરીક્ષા સંપત્તિમાં નહિ પણ વિપ-
ત્તિમાં થાય છે.’

‘દૃઢ કરો તો મને પ્રિયાનાં રહેઠાણમાં કરજો કારણ કે
બુદ્ધિલની કબર બગીચામાં હોય છે.’ એક ફારસી પંક્તિ પરથી,

સત્યમાં સર્વ ધર્મની સીમા છે. સત્ય એ પરમેશ્વર છે
સત્ય કરતાં પર એવો કોઈ ધર્મ નથી. એ સત્યનું પાલન બહુ
કઠીન છે એમાં શક નથી. મનથી, વચનથીજ સત્ય પળાય
તો બીજું કંઈજ ન જોઈએ. તેમાંથી તેને બધું મળી રહે છે.
સત્ય હજીવો શબ્દ છે, તેનો વ્યવહાર ન કરી શકાય તો માણસ
ખાનદાની ખુવે; તેની શાખ જાય. મહાત્મા ગાંધી.

વાચક, તું શિશુ હો, સંસારી હો, સંસારી સાધુ હો કે
યોગી હો, પરંતુ એટલું તો સત્ય છે કે તારા જીવનમાં કંઈ બીજા
અર્થ સમાયલો છે; અને જેટલે દરજ્જે તે લક્ષ્ય તું સાધી શકશે
તેટલે દરજ્જે તું ઉન્નત થઈ શકશે. યોગી થઈ ઘરમાં બેસી રહે અને
જ્ઞાનનો લાભ બીજાને ન આપે તો તે ‘કળુંસધન’ થયું. સંસારી
સાધુ થવા પ્રયત્ન આદરે અને સ્વાર્થ સાથે અહંતા લેણવે તો તે
હગારો લેખાશે અને કેવળ સંસારી જીવન તે ફક્ત ભોજનરસાદિ
ભોજ્યોખ માટે થયું. એ જીવન અને પશુપક્ષિઓનાં જીવનમાં
શો ફેર થયો તે તું જાતેજ કળ. બદકે પક્ષિઓનાં જીવનમાં
સ્વતંત્રતા, લક્ષ્યોગોચર થશે અને પશુઓમાં આત્મભોગ
અને અણબધથી પરોપકારવૃત્તિ જણાશે. પરંતુ મનુષ્ય જીવનમાં

શો અર્થ છે તે તું પોતેજ વિચાર કર. આટલાપરથી એમ નથી
 રહમજવાનું કે સંસારી જીવન કેવળ તુચ્છ છે. પરંતુ કેવળ
 સ્વાર્થી જીવન તે જીવનજ ન કહી શકાય. એક ક્ષણ પણ
 પરમાર્થમાં વપરાય નહિ, એક પાઇ પણ વિશ્વોદ્ધારમાં ખર્ચાય
 નહિ અને રક્ષણમાટે શરીરની સેવા પણ બીલકુલ ન બળવાય
 તો જીવનનો અર્થ બીજો શો રહ્યો ? હીરો જાણીમે પરજ્યો ને
 નીકળ્યો કાચ કથિર' જેવું થયું રહમજવું. માટે કળ કે જીવન
 એટલે પરમાર્થની એક કિંમતી ક્ષણ. આત્મોદ્ધારની એક
 અમૂલ્ય નિમિષ અને સ્વાતંત્ર્યનો એક અણમોલો પ્રસંગ !

લેખક.



ગુજરાત વર્તમાનસાચી, અમદાવાદ, વડોદરા તથા ભાવનગર
રાજ્યમાં ઈનામ તથા લાયબ્રેરી વિગેરે માટે મંજૂર થએલું
અને ગુજર સાક્ષરો અને વિદ્વાનોમાં એકે અવાજે વખ-
લાયલું આદર્શ સુધારક ગુજર સાહિત્યનું ઉમદા પુસ્તક.

(સચિત્ર)

વીર અને વીરપૂજા.

(કિં. ૨-૮-૦.)

ભારતવીરોનાં આઠ મુંદર ફેટાઓ સહિત.

લેખક:—મણિશંકર દલપતરામ જોશી, બી. એ. (સંસ્કૃત એનર્સ).

[સાક્ષરશ્રી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી, M. A. LL. B. ની
ઉપોદ્ઘાત સહિત]

ઉત્કૃષ્ટ વાંચન સાથે ઉત્તમ જ્ઞાન આપનારૂં ચારિત્ર્યાત્મક પુસ્તક જેમાં
ભારતીય વીર જેવાકે મહાન યોગી શ્રીકૃષ્ણ, અર્જુન, યંગકુસુમ તોરદત્ત,
વિશ્વકર્મા રવિન્દ્રનાથ ટાગોર, ગુજર સમર્થ લેખક ગોવર્ધનરામ, મેવાડના
વીર પ્રતાપી રાણા પ્રતાપ, મહારાષ્ટ્રનાં રાજનીતિજ્ઞ નાના ફડનવીસ, અખિલ
આર્યાવર્તનાં સાંપ્રત કર્મવીર મહાત્મા ગાંધીજી, વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી જગદીશચંદ્ર બોસ
તથા લો. મા. ટીબીક તેમજ ગુજર સાહિત્યનાં અટક ટેકી સાહિત્ય
શાસ્ત્રી પ્રેમાનંદ, નર્મદ, નરસ અને દુનિયાનાં મહાન નરવીરો નેહરુ,
નેપોલીયન, વોશીંગ્ટન, લ્યુથર, વીક્ટોરીઆ તથા કર્મસંન્યાસી દયાનંદ, રામ-
તીર્થ, વિવેકાનંદ, રાજા રામમોહનરાય, મહમદ વિગેરેનાં જીવનચરિત્રો, ઉપ-
દેશો, લેખો તથા દેશપ્રીતિનાં મનોરાજ્યો સુમનોહર ભાષામાં તેમનાં જીવ-
નનાં રસમય પ્રસંગો સહિત આલેખાયાં છે. ગુજર સાહિત્યમાં આવેલ અંથ
આ પહેલોજ છે માટે લખો:—

કર્તા, નવી અમરવાડી, ખતરઆલી,

મુંબઈ નં. ૪.

અભિપ્રાયો:—

“ મહાન અંગ્રેજ લેખક કાર્લાઇલનાં સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથ ‘વીર અને વીર-પૂજન’નાં ધોરણપર આ પુસ્તકની સંકલના થયેલી છે. મૂળ પુસ્તકનો અનુવાદ નહિ કરતાં, લેખકે બહુ વિચારપૂર્વક, તે પુસ્તકમાં તરી રહેલા વિચાર, ભાવ અને સિદ્ધાંતો ગ્રહણ કરી લાઇ, તેની પ્રતિકૃતિ તરીકે પણ સ્વતંત્ર રીતે, ભારતીય વીર નાયકોનાં ચરિત્રો લઈ આ પુસ્તક તૈયાર કર્યું છે અને તે બહુ ચોગ્ય થયું છે. અને તે બદલ ગ્રંથકર્તાને ખરેખર અભિનંદન ઘટે છે. આનંદની વાત છે કે તેમાં આધુનિક વીર નાયકોને સ્થાન આપી તે પુસ્તકને ખાસ ઉપયોગી અને આકર્ષક કર્યું છે. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, મહાત્મા ગાંધી, સર જગદીશ, સ્વ. ગાવર્ધનરામ વગેરેનાં ચરિત્રો, તેમના જીવનમાં આદર્શમંત્રો, અને રક્તસ્ય સમજવા અને જાણવા ક્યો હિન્દી ઉત્સુક ન બને ? તે એક ઉપયોગી પ્રસિદ્ધિ છે. અને ખાસ કરીને વિદ્યાર્થી લાઇઓએ તો તેનો લક્ષ્યપૂર્વક અભ્યાસ કરવો જોઇએ, અને તેમનાં જીવનસૂત્રો પોતાનાં જીવનમાં ઉતારવા તજવીજ કરવી જોઇએ. ત્યારેજ લેખક પોતાનો પરિશ્રમ સફળ થયેલો માનશે. ”

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી

(બુદ્ધિપ્રકાશ, જાનેવારી ૧૯૨૧.)

“x x x It is a laudable effort on the part of this young writer to produce something for Gujrat on the lines of that famous book (Carlyle's Heroes and Heroworship) x x The treatment of the subject is original, and is based on a serious study of materials. The enthusiasm which the writer has thrown into his work certainly deserves appreciation and encouragement.”

Modern Review. March 1921.

x x x x ગુજરાતીઓમાંથી, પ્રેમાનંદ, નર્મદ, ગોવર્ધનરામ, ગાંધી ને શ્રીકૃષ્ણ આપણું ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. x x x x લેખક વીર પુરૂષોત્તે ચોખ્ખા વીર શૈલી વાપરી છે એ સંતોષની વાત છે.

સાહિત્ય, ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૧.

x x x x પોતાનાં સાધન એકઠાં કરવામાં લેખક જે શ્રમ લીધો છે તે તેમની વીરભક્તિ દાખવે છે. પોતાના વિષય માટે તેમણે વાંચ્યું છે ઘણું તે સ્પષ્ટ છે. જે રૂપમાં પુસ્તક આપણી સમક્ષ રજુ થયું છે તે રૂપમાં તે નવીન વિદ્યાર્થીઓને ફેટલીક જણવાનાંજે માહિતી આપી શકશે અને આ વીરપુરૂષોત્તો વધારે અભ્યાસ કરવા તરફ પ્રેરી શકશે. x x x x

હિંદુસ્તાન તા. ૧૬ એપ્રિલ ૧૯૨૧.

“ x x x x The book as it is may with advantage be sanctioned for School & College Libraries. I wish you every success in your present enterprize. ”

Sd/. B. H. Buch, B. A.

Principal, Vanita Vishram Training College for Women, Bombay.

x x x x ભરતખંડનાં વીરોની ગણનામાંથી ગરીબડા ગુજરાતને ભૂલી જવામાં આવ્યું નથી. અને ગુજરાતના જે પુરૂષો, પુસ્તકકારના અભિપ્રાય પ્રમાણે વીરપુરૂષોની પંક્તિમાં મૂકી શકાય તેમના ચરિત્રોનો યથાશક્તિ મુસદ્દો તેમણે રજૂ કર્યો છે. આવા ધોરણપર નરવીરોનાં જીવન ચરિત્રો ચર્ચા તેની સમાલોચના કરવી એ આપણા સાહિત્યની એક અગત્યની માટ પૂરી પાડે છે, અને તેથી એ માર્ગમાં દાખલ થવાના એક પહેલા પ્રયત્ન તરીકે આ લેખ વાચકને સ્તુતિપાત્ર ભાગશેજ એમાં સંદેહ નથી.

સહી. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી.

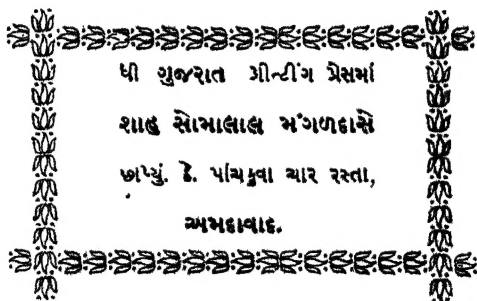
ચીફ જરડીશ, રમ્મલકોઝ કોર્ટ, મુંબઈ.

“x x x xતમારી શૈલી આકર્ષક છે; આદર્શ મોધપ્રદ છે; અને તમારા ભવિષ્યના લેખ ગદ્ય સારા નીવડશે એવી પ્રસ્તુત પુસ્તક આશા આપે છે.”

સહી. કેશવલાલ હર્ષદરાય કુવ, બી. એ.
(ગુજરાતી ભાષાના પ્રોફેસર-અમદાવાદ.)

“રા. મણિશંકરનું આ પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં કંઈક નવી સ્ત્રીરીત દોરે છે. ચારિત્ર્યવાન અને સદ્ગુણી દેશજનો અને ઈતર મહાપુરુષો અને સ્ત્રીઓનાં જીવનની ચિત્રરેખાઓથી અંકિત પુસ્તકો આપણે ત્યાં ઘણાં છે પણ એ પુસ્તકોમાં મોટા ભાગે તહેમનાં જીવનનાંજ પ્રસંગો દોરાયજ્ઞા હોય છે. રા. મણિશંકરના આ પુસ્તકમાં એવું તો છેજ, પણ અંગ્રેજ સાહિત્યમાં વિશિષ્ટ ગણાતા અંગ્રેજ પુસ્તક ‘હીરાજ અને હીરાવર્ષાપ’-‘વીર અને વીરપૂત્ર’નું આ એક આદ્યું પણ સાદું અનુકરણ છે. ગુજરાતના વીરસ્મરણીય વિચારક સ્વ. ગોવર્ધનરામ, સમગ્ર ભારતવર્ષના વર્તમાન કવિવર રામિન્દ્રનાથ ટાગોર, જગદુદ્ધારક કર્મવીર આપણા પ્રાતઃસ્મરણીય ગાંધીજી, ક્ષાત્રકુલાવતંસ પ્રતાપી રાણા પ્રતાપસીંહ, મહારાષ્ટ્રીય ઇતિહાસના નરરત્ન નાના ફડતવીસ અને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા આદિનાં જીવનપ્રયત્નો અને ચારિત્ર્યોનાં અન્વેષણ આ પુસ્તકમાં કરાયાં છે. ઉપરાંત સર જગદીશચન્દ્રને સ્વ. લોકમાન્ય ટીલક વિગેરેના પણ ઉલ્લેખો છે. હિંદુસ્તાનના વર્તમાન ઇતિહાસમાં આ વ્યક્તિઓ અમરપંક્તિથી કોતરાઈ રહી છે અને આપણાં મંકાન્તિ કાલમાં આ મહાજનોનાં ચારિત્ર્યો અને જીવનક્રમો આપણને અનેક રીતે મુગ્ધતાથી કર્મપ્રેરક બની રહ્યાં છે. રા. મણિશંકર એમનાં જીવનો યથાશક્તિ સ્પષ્ટરીતે ચર્ચ્યા છે અને આપણને વિચાર કરવાને એ સારો ખોરાક આપે છે. રા. મણિશંકર ખરેખર કહે છે કે, “વીર અને વીરપૂત્ર” નાં વાંચનની સાર્થકતા ત્યારેજ થઈ સક્કમજવી કે જ્યારે જીવન વીરપંક્તિમાં મૂકી રાકાય, વહેમ નષ્ટ થાય, અને ‘આનન્દ અને ઓજસ’ પ્રગટે. ભારતવર્ષ ત્યારેજ ઓપશે કે જ્યારે ઉપર પ્રમાણેના વીરો ‘આનન્દ અને ઉત્સાહ’ સાથે કેસરીયાં કરી પોતાના ઉજ્જવળ ચરિત્રાથી તે દીપાવશે. આમ આ પુસ્તક સાહિત્યના વિશ્વાસીજનોને વાંચવા જેવું અને મનન કરવા જેવું છે.”

સમાલોચક, ઓગસ્ટ ૧૯૨૧.



ધી ગુજરાત ડીપ્ટીંગ પ્રેસમાં

શાહ સોમાલાલ મંગળદાસે

જાણ્યું. કે. પાંચમુલા ચાર રસ્તા,

અમદાવાદ.

મણિશંકર દત્તપતરામ જોશીનાં બનાવેલાં પુસ્તકો.



૧ વીર અને વીરપૂજા [ભારત નરવીરોના આઠ સુંદર
ફાટાઓથી વિભુષિત સાક્ષરશ્રી કૃષ્ણલાલ ઝવેરીની
ઉપોદ્ધાત સહિત. ગુજરાતમાં એકે અવાજે વખણાયેલું
વિધ વિધ ચારિત્ર્ય ચર્ચાતું સાહિત્યનું ઉમદા પુસ્તક.
કી. રૂ. ૨-૮-૦ પાકું સુશોભિત પુકું.]

[ચારિત્રમાળા.]

- ૧ બંગીય કવિ (બંગકુસુમ તોર અને દાગોર) કિ. ૦-૬-૦
- ૨ ગુર્જર સાક્ષરશ્રી ગોવર્ધનરામ અને તહેમની
સાહિત્યસેવા કિ. ૦-૮-૦
- ૩ શ્રી આદ્ય શંકરાચાર્ય જીવનસાર કિ. ૦-૬-૦
- ૪ શ્રીકૃષ્ણ-અર્જુન ગીતાપદ્ય કિ. ૦-૪-૦

મળવાનાં ફાળા—

મુંબઈ, સુરત તથા અમદાવાદના પ્રખ્યાત બુકસેલર,
અગર કર્તા પાસેથી, નવી અમરવાડી, ખત્તર આલી
મુંબઈ નં. ૪.

